**10 клас**

**Контрольна робота**

**Оскар Уайльд «Портрет Доріана Грея».**

**І-ІІ рівні (правильна відповідь 0,25 б.)**

**1. Де знайомиться читач із Доріаном Греєм?**

а) В одному з Лондонських клубів;

б) в майстерні художника Безіла;

в) в таємному протоні.

**2. Чому художник Безіл не хотів знайомства Доріана із лордом Генрі?**

а) боявся шкідливого впливу лорда Генрі на чисту душу Доріана;

б) не хотів не з ким ділити свого друга;

в) соромився за нього.

**3. Чому художник Безіл не хоче виставляти портрет Доріана Грея?**

а) Він здається йому дещо невдалим;

б) цього не бажає Доріан, а художнику важлива його думка;

в) занадто багато своєї души вклав в портрет.

**4. Як приходить Доріан Грей до теорії гедонізму?**

а) прочитав про неї в газетах;

б) чує її від лорда Генрі;

в) лорд Генрі пояснює йому те, про що він і сам давно розмірковував.

**5. Яке бажання з’являється у Доріана після споглядання портрету?**

а) Щоб замість нього змінювався портрет;

б) залишатися завжди молодим, як зараз;

в) знищити портрет

**6. За що насправді покохав Сибілу Доріан?**

а) За її зовнішню красу;

б) за її акторський талант;

в) за її чисту душу.

**7. Чому, закохавшись у Доріана, Сибіла не може грати кохання на сцені?**

а) соромиться перед Доріаном та його друзями;

б) дуже зайнята новим для себе почуттям, не вистачає часу на репетиції;

в) не може грати почуття, яке відчула насправді.

**8. Коли вперше відбуваються зміни на портреті?**

а) Одразу, як Доріан перевіз його до дому;

б) після знайомства Доріана з Сибілою Вейн;

в) після смерті Сибіли Вейн.

**9. Чому Доріан ховає портрет від сторонніх?**

а) Боїться, що всі побачать його справжнє єство;

б) портрет не подобається йому самому;

в) хоче зберегти інтригу, що до портрета

**10. Чому художник Безіл відмовляється малювати порочних людей?**

а) впевнений, що людські пороки завжди відбиваються на зовнішності, а це не сподобається замовнику;

б) принципово не спілкується з такими людьми;

в) не бажає витрачати свій талант на недостойних його людей.

**11. За що вбиває Доріан художника Безіла?**

а) зопалу, через сварку;

б) той хоче забрати в Доріана його портрет;

в) боїться розголошення своєї таємниці.

**12. Які зміни відбулися на портреті після вбивства Доріаном Безіла Холуорда?**

а) В руках Доріана на портреті з’явився ніж;

б) погляд став жорстоким та злим;

в) на руках портрета з’явилася кров.

**13. Чому оточуючі не вірили в порочність Доріана Грея?**

а) Він вмів виправдати себе;

б) його завжди виправдовував лорд Генрі, чия думка була авторитетною серед оточуючих;

в) всіх вводила в оману зовнішність Доріана.

**14. Хто допоміг Доріану позбутися тіла Безіла?**

а) Лорд Генрі;

б) його слуги;

в) університетський товариш Алан Кемпбл.

**15. Кого звинувачує Доріан Грей у своєму падінні?**

а) Лорда Генрі;

б) самого себе;

в) портрет та його автора.

**16. Що допомагає Доріану уникнути помсти брата Сибіли Джеймса?**

а) Доріан вбиває його;

б) Джеймса вводить в оману його зовнішність;

в) він вчасно тікає з Лондона.

**17. Як відобразилася на портреті відмова Дорана спокусити Гетті Мертон?**

а) Портрет став не такий огидливий, як раніше;

б) в очах з’явилось щось підступне, а рот скривило лицемірним усміхом;

в) всупереч сподіванням Доріана ніяких змін не відбулося.

**18. Чому Доріан вирішує знищити портрет?**

а) щоб не нагадував про зчинені ним злочини;

б) щоб почати нове життя;

в) щоб стати вільним від його зловісних пересторог та нарешті знайти спокій.

**19. Що стало з Доріаном Греєм після знищення ним портрета?**

а) знищення портрету призвело до смерті самого Доріана;

б) Доріан миттєво постарішав;

в) Доріан зміг почати нове життя.

**20. Чому після смерті Дорана портрет не змінився?**

а) Доріан своєю смертю зняв тягар гріхів з портрету;

б) мистецтво і краса вічні;

в) всі зміни портрету існували лише в уяві самого Доріана.

**21.Що символізує портрет в романі?**

а) Душу, совість людини;

б) невмирущу силу мистецтва;

в) є гімном краси.

**22. Хто з героїв роману висловлює авторське бачення Краси?**

а) Доріан Грей;

б) Безіл Холуорд;

в) Генрі Уоттон.

**23. «Єдиний спосіб збутися спокуси – піддатись їй» - ця парадоксальна думка належить:**

а) Лорду Генрі;

б) Доріану Грею;

в) художнику Безілу;

г) оскару Уайльду.

**24. Приналежність роману до естетизму підкреслюють:**

а) естетичні та гедоністичні теорії головних героїв;

б) міркування автора, якими перемежовується перебіг подій;

в) підкреслено вичурні та яскраві описи, мова героїв.

**ІІІ рівень (правильна відповідь 0,5 б)**

1. Дайте визначення поняттю естетизм. Як пов’язана філософія естетизму із творчістю О. Уайльда?
2. Спираючись на текст передмови до роману «Портрет Доріана Грея», сформулюйте головні тези естетичної програми Уайльда.
3. Сформулюйте основні принципи «нового гедонізму». Хто з героїв роману сповідує цю філософію? Яке ваше ставлення до цієї теорії?
4. Яким чином письменник розв’язує пробллему ролі Краси в житті людини?
5. Визначте жанр роману О. Уайльда «Портрет Доріана Грея».
6. У чому полягає новаторство Уайльда-романіста? Чим пояснюється його популярність сьогодні?

**ІV рівень (3 бали)**

Дайте розгорнуту відповідь на одне з питань:

1. Як ви гадаєте, «Портрет Доріана Грея» О. Уайльда є моральним чи неморальним твором?
2. Для чого варто жити: заради самопожертви чи задля Краси і втіхи?
3. Що чи хто, на вашу думку, спричиняє деградацію Доріана Грея як особистості: лорд Генрі, суспільство чи сам юнак? Думку обгрунтуйте.